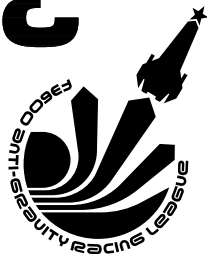


w1p3'out™



SOMMAIRE

Une Brève Histoire De La Ligue De Course Anti-Gravité F3600	0.3
Installation Du Jeu	0.5
Menus	0.6
Sélections: Partie I Joueur Ou Multi-Joueurs/Options/ Revenir Au DOS	0.6
Options	0.6
Sélection Du Niveau de Course	0.9
Sélection: Championnat/Course Simple	
Essais Chronométrés	0.9
Sélection De L'équipe	0.10
Statistiques Du Vaisseau	0.10
Choix Du Pilote	0.12
Le Jeu	0.14
L'écran De Jeu	0.14
Contrôle Du Vaisseau	0.15
Mettre Le Jeu Sur Pause	0.16
Armes Et Unités D'énergie	0.17
Option Multi-Joueurs	0.18
Option 2 Joueurs Par Câble Série	0.18
Réseau	0.19



ARE YOU READY?

Nous sommes en 2052 ap. J.C.

La course anti-gravité est devenue le sport le plus populaire. Nous en sommes à la Ligue F3600. Il y a des circuits aux quatre coins du monde. Des travaux de recherche sont effectués jour et nuit pour trouver le parfait vaisseau de course... celui qui ira plus loin et plus vite que tout ce que l'homme a inventé jusqu'ici.

C'est du sérieux... et vous êtes sur la grille de départ de la prochaine course.

Choisissez votre équipe, prenez le contrôle de votre vaisseau de course anti-gravité et lancez-vous sur six circuits immenses en laissant tous les autres derrière vous.

Les plus grands pilotes du monde sont prêts à tout pour vaincre... Parviendrez-vous à franchir la ligne d'arrivée ?

GET READY FOR

w1p3'out"

BALLISTIC RACING.



W1P3'OUT"

F3600 RACE LEAGUE

BALLISTIC RACING

IT'S 2052 AD...

0.2
NUMBER

WARNING : EXTREME G-FORCE

UNE BREVE HISTOIRE DE LA LIGUE DE COURSE ANTI-GRAVITE F3600

Réalisée à partir des archives de la Commission de Course F3600

Selon le Docteur Fraser du Symposium Mondial de Technologie, "Il est clair qu'un grand nombre des personnes déclarant avoir vu des OVNI disent la vérité. Nous le savons parce que de nombreux objets volants sont, en fait, des machines anti-gravité mises au point pour améliorer les capacités de l'armement. En décidant de déclarer l'existence de cette technologie, nous espérons pouvoir permettre aux savants de la développer à des fins pacifiques."

Michelle da Silva, reporter scientifique
'The Times', le 4 mai 2018

Je trouve étrange que les organismes gouvernementaux, en particulier le Symposium Mondial de Technologie, se soient tellement hâtés de dénoncer la technologie anti-gravité comme inadéquate pour les systèmes de transport en commun. Ils disent qu'elle n'est ni efficace ni "rentable". Je suppose qu'il s'agit ici de la voix du gouvernement qui vient tout juste d'augmenter la taxe sur le carburant.

Tessa Deakin, Campagne pour le Transport du Futur
'New Transport Monthly', le 25 novembre 2024.

Suggère que nous rejetions les propositions du Symposium. L'équipe américaine suscite suffisamment d'intérêt pour poursuivre les recherches. Faites circuler note de service dans le monde entier.

note de service secrète de Chuck Hoffman
(Chef d'équipe AG aux Etats-Unis) à Pierre Belmondo
(Directeur de la Recherche européenne sur l'AG).
le 26 novembre 2024.

A notre réveil nous avons découvert que des soit-disant savants de l'anti-gravité ont gaspillé les fonds publics pour des projets inutiles et des déjeuners d'affaires. La 'communauté AG', comme on les appelle, a décidé de poursuivre les recherches sur le transport anti-gravité, malgré l'insistance de son organisme dirigeant sur le fait que de tels plans ne pourraient jamais être réalisés. Le gouvernement des Etats-Unis demande maintenant une enquête sur les dépenses d'argent non autorisées.

Geena Dawkins.
'Hello USA' (émission télévisée), le 22 octobre 2034.

Quand nous nous sommes réunis dans la chaleur écrasante du désert du Nevada, nous nous attendions peut-être à une maquette de prototype grossièrement construite et à quelques gestes gênés de la part des savants discrédités. A la place, nous avons découvert le Nx1000, un véhicule anti-gravité, qui a volé sur une piste spéciale avec une telle régularité et une telle vitesse que nous en sommes tous restés bouche-bée. Les fonctionnaires du gouvernement avaient plutôt l'air contrariés quand la presse mondiale leur a demandé, "Et alors, qui sont les imposteurs maintenant ?"

Michael McDonald, rédacteur scientifique
'The European Daily Comment', le 15 avril 2035.

Le gouvernement des Etats-Unis est forcé de retirer la forte taxe sur le carburant qui avait résulté de l'abandon officiel du programme de transport anti-gravité. On s'attend à ce que d'autres gouvernements suivent.

'The Day in Brief'
'World Economic Review', le 30 mai 2035.

INSTALLATION DU JEU

Pour installer wipEout, insérez le CD dans votre lecteur. Remplacez le lecteur courant par le lecteur du CD-Rom. Exemple : si votre CD est dans le lecteur D, tapez **D:** et appuyez sur Entrée.

Tapez ensuite **WIPEOUT** <Entrée>.

La carte sonore sera automatiquement détectée.

Si le message 'not enough memory available' apparaît à l'écran, alors il vous faut libérer de la mémoire. Pour ce faire, enlevez certains gestionnaires de vos fichiers **config.sys** et **autoexec.bat**. Généralement, la suppression de SMARTDRV.EXE dans **autoexec.bat** permet de libérer plus d'1Mo.

Pour jouer, vous pouvez utiliser le clavier, la souris ou le joystick.



MENUS

Une fois wipEout chargé, une introduction animée vous est présentée. Vous pouvez l'éviter en appuyant sur la touche '**Echap**' de votre clavier.

Une fois l'introduction terminée (ou une fois appuyé sur '**Echap**') le titre wipEout s'inscrit à l'écran. Appuyez alors sur la touche '**Entrée**' de votre clavier pour continuer.

Avant que vous ne preniez place sur le circuit, vous devez effectuer plusieurs choix dans différents menus.

Dans chacun de ces menus, utilisez les touches directionnelles de votre clavier pour mettre l'option de votre choix en surbrillance et appuyez sur '**Entrée**' pour valider. Pour revenir aux écrans de menus, appuyez sur la touche '**Echap**'.

Selections : Partie 1 Joueur Ou Multi-Joueurs / Options / Revenir Au DOS

Utilisez les touches directionnelles de votre clavier pour mettre votre choix en surbrillance et appuyez sur la touche '**Entrée**' pour valider ce choix.

Options

Load Data (charger des données) : Choisissez '**Load Data**' dans le menu d'Options en utilisant les touches directionnelles du clavier pour mettre ce choix en surbrillance et appuyez sur la touche '**Entrée**'. Nommez le fichier que vous désirez charger. Tapez le nom du fichier et appuyez sur '**Entrée**'. Vérifiez votre choix. Si le nom du fichier est correct, utilisez les flèches **GAUCHE** et **DROITE** pour le confirmer en choisissant '**Yes**' puis appuyez sur '**Entrée**'. Le fichier sélectionné se chargera alors. A l'inverse, si le nom du fichier est incorrect, utilisez les touches **GAUCHE** et **DROITE** pour choisir '**No**' puis appuyez sur '**Entrée**'. Vous pouvez maintenant corriger le nom de votre fichier.

Save Data (sauvegarder des données) : Choisissez '**Save Data**' dans le menu d'Options en utilisant les touches directionnelles du clavier pour mettre ce choix en surbrillance et appuyez sur la touche '**Entrée**'. Nommez le fichier que vous désirez charger. Tapez le nom du fichier et appuyez sur '**Entrée**'. Vérifiez votre choix. Si le nom du fichier est correct, utilisez les flèches **GAUCHE** et **DROITE** pour le confirmer en choisissant '**Yes**' puis appuyez sur '**Entrée**'. Le fichier sélectionné se chargera alors. A l'inverse,



si le nom du fichier est incorrect, utilisez les touches **GAUCHE** et **DROITE** pour choisir '**No**' puis appuyez sur '**Entrée**'. Vous pouvez maintenant corriger le nom de votre fichier.

Controller Configuration (Configuration du contrôle du jeu) : Les contrôles par défaut de wipEout, sont des contrôles clavier. Cependant, vous pouvez également utiliser une souris ou un joystick. Dans ce cas, redéfinissez vos propres contrôles à partir de cette option.

Choisissez '**Controller Configuration**' dans le menu d'Options en utilisant les touches directionnelles de votre clavier pour mettre ce choix en surbrillance puis appuyez sur la touche '**Entrée**'. Appuyez avec répétition sur la touche directionnelle **DROITE** de votre clavier pour faire défiler sur votre écran, les trois choix suivants : clavier, souris et joystick.

Sélectionnez le contrôle que vous souhaitez utiliser et appuyez sur '**Entrée**' ou sur la barre d'espace pour valider.

Contrôle clavier : Sélectionnez le clavier dans le menu '**Controller Configuration**' et appuyez sur la barre d'espace. On vous demandera alors d'entrer les touches de votre choix. Ces touches correspondront aux fonctions suivantes : Left (Gauche), Right (Droite), Up (Haut), Down (Bas), Accelerate (Accélérer), Fire (Feu), Change View (Modifier la vue), Airbrake Left (Aérofrein Gauche), Airbrake Right (Aérofrein droit). Lorsque vous avez sélectionné toutes les touches, appuyez sur '**Entrée**' pour les enregistrer.

Contrôle souris : Sélectionnez la souris dans le menu '**Controller Configuration**' et appuyez sur la barre d'espace. Choisissez le degré de sensibilité de la souris parmi les possibilités suivantes : **Low** (Bas), **Medium** (Moyen), and **High** (Haut). Appuyez sur '**Entrée**' pour enregistrer votre choix.

Contrôle joystick : Sélectionnez le joystick dans le menu '**Controller Configuration**' et appuyez sur la barre d'espace. Pour ajuster le calibre du joystick, déplacez-le vers la position gauche et appuyez sur le bouton de tir '**Fire**'. Déplacez-le ensuite vers la droite et appuyez de nouveau sur '**Fire**'. Recommencez cette opération en position centrale. Enfin, appuyez sur la touche '**Entrée**' du clavier pour valider.



Configuration Audio : Choisissez '**Audio Configuration**' dans le menu d'Options en utilisant les touches directionnelles du clavier pour mettre ce choix en surbrillance puis appuyez sur '**Entrée**'. Utilisez les flèches **HAUT** et **BAS** pour sélectionner l'une des variables suivantes :

- **SFX/Music** qui permet d'équilibrer la balance entre les effets sonores et la musique. Utilisez les flèches **GAUCHE** et **DROITE** pour effectuer votre sélection.

- **Select CD** pour écouter un morceau musical particulier ou pour choisir la sélection automatique. Utilisez les flèches **GAUCHE** et **DROITE** pour effectuer votre choix.

View Best Times (Vue des meilleurs temps) : Choisissez '**View Best Times**' dans le menu d'options en utilisant les touches directionnelles de votre clavier puis appuyez sur '**Entrée**' pour valider. Utilisez les touches **GAUCHE** et **DROITE** pour faire défiler les meilleurs temps des tours de piste effectués.

Graphics Detail (Détails graphiques) : Avec les touches directionnelles **HAUT** et **BAS**, mettez l'option '**Graphics Detail**' en surbrillance dans le menu d'Options. Modifiez selon votre convenance en utilisant les flèches **GAUCHE** et **DROITE**, et appuyez sur '**Entrée**' pour valider. Sachez que wipEout fonctionnera plus rapidement avec des détails graphiques réduits.

Draw Distance (Point d'horizon) : Vous pouvez modifier le point d'horizon du jeu grâce à cette option. Les choix disponibles sont : **Near** (Proche), **Medium** (Mi-distance), ou **Far** (Loin). Plus l'horizon est lointain, moins le jeu fonctionne rapidement.

Resolution : Choisissez entre des graphismes de haute (**High**) ou basse (**Low**) résolution. Le jeu fonctionne plus rapidement en mode Low.

Screen Size (Taille de l'écran) : Permet de modifier la taille de l'écran. Vous pouvez choisir entre **Full** (Plein écran), **Medium** (Moyen), ou **Small** (Petit). Plus la taille de l'écran est réduite, plus le jeu fonctionne rapidement.

Sky (Ciel) : Conservez les détails du ciel (**On**) ou abandonnez-les (**Off**). Le jeu fonctionne plus rapidement si l'option est éteinte.

Texture : Il vous est possible d'enlever les textures (**Off**) et de les réinsérer (**On**). Le jeu fonctionne plus rapidement si vous avez sélectionné **Off**.



Selection Du Niveau De Course

Il existe deux niveaux de course dans wipEout : Venom et Rapier. Au départ, vous êtes automatiquement en catégorie Venom. Vous pouvez seulement accéder à la catégorie plus rapide (Rapier) lorsque vous avez complété les six circuits Venom et terminé en tête du Championnat.

Sélectionnez le niveau de course en utilisant les touches directionnelles **HAUT** et **BAS** sur le clavier pour mettre votre choix en surbrillance et appuyez sur la touche '**Entrée**' pour valider.

Selection : Championnat / Course Simple / Essais Chronometres

Sélectionnez le type de course en utilisant les touches directionnelles **HAUT** et **BAS** sur le clavier pour mettre votre choix en surbrillance et appuyez sur la touche '**Entrée**' pour valider.

Championship (Championnat) : Lorsque vous abordez le premier circuit, sachez que vous devez finir parmi les trois premiers afin de vous qualifier pour le tour suivant. Vous recevez également des points en fonction de votre classement. Cependant, si vous ne figurez pas dans ce trio gagnant, vous perdez une vie (vous disposez de 3 vies par circuit).

Si vous terminez les six circuits de la catégorie Venom en étant premier au tableau des points, vous passez à la catégorie Rapier.

Single Race (Course simple) : En optant pour cette course, vous verrez apparaître les écrans de Sélection d'Equipe (Team Selection) et Sélection de Pilote (Pilot Selection). Faites votre choix avant de décider du circuit sur lequel vous voulez courir parmi ceux qui vous sont proposés : Altima VII, Karbonis V, Terramax, Korodera, Arridos IV et Silverstream. Vous affronterez alors une équipe complète de pilotes dans une course à trois tours.

Time Trial (Contre la montre) : Tout comme dans la Course simple, vous pouvez choisir votre équipe, votre pilote et le circuit. N'oubliez pas que

Selection De L'equipe

Au départ de chaque course, il y a 8 concurrents en piste (2 pilotes pour chacune des 4 équipes).

Utilisez les flèches du clavier **HAUT** et **BAS** pour mettre l'équipe choisie en surbrillance puis appuyez sur '**Entrée**' pour valider. Remarquez que tous les vaisseaux de course ont des spécifications différentes. Un tableau de

Equipe	Pays d'origine	Spéc. moteur**	Pilotes
AG Systems	Japon	1200x2-RHT	John Dekka Daniel Chang
Auricom Research	USA/Canada	330x3-RHT	Arial Tetsuo Anastasia Cherosovski
Qirex	Russie	1700x1-SRHT	Kel Solaar Arian Tetsuo
FEISAR*	Consortium Européen	1400x2-SRHT	Sophia de la Renté Paul Jackson

**** Chevaux effectifs, nombre de moteurs, Turbo (RHT) ou Super Turbo (SRHT).**

Statistiques du vaisseau

Equipe	Accél.	Vitesse max	Masse	Courbe de giration
AG Systems				
Auricom				
Qirex				
FEISAR				



Fabricant	AG Systems International
Modèle	3240ii SRX
Configuration Moteur	2x1200 Chevaux - Turbo
Modèle Moteur	Falcon4 MkII
Surfaces de stabilisation	Pro-Am PB90
Système de freinage	Pirhana2 - S.R.B.S. (Système de Freinage sensible à la vitesse)
Commande des armes	AG Systems UK



Fabricant	Auricom Research Industries
Modèle	A.R. 2700 Modèle B
Configuration Moteur	3x660 Chevaux - Turbo
Modèle Moteur	Syrus 660 MkIV
Surfaces de stabilisation	Pro-Am SR640
Système de freinage	Pirhana4 - P.R.B.S. (Système de Freinage sensible à la puissance)
Commande des armes	Systèmes de commande Xevious 4



Fabricant	FEISAR
Modèle	LS-5600 MkIV
Configuration Moteur	2x1400 Chevaux - Super Turbo
Modèle Moteur	Syrus 2800MkII
Surfaces de stabilisation	Pro-Am SR320
Système de freinage	Airflow220 - S.R.B.S. (Système de Freinage sensible à la vitesse)
Commande des armes	Ordinateur FEISAR4 Armacall



Fabricant	Qirex International
Modèle	Quantax Design Modèle 4
Configuration Moteur	1x1700 Chevaux - Super Turbo
Modèle Moteur	1700 PowerStation4
Surfaces de stabilisation	Pro-Am PB90
Système de freinage	Airflow400 - P.A.B.S. (Servofrein)
Commande des armes	Système de déploiement d'armes Krakken 1 Weapons

SHIP DATA

A.R. 2700 MODEL B



A/G RACING




ACCEL. . . .
TOP SPEED. . . .
MASS. . . .
TURNING CIRCLE . . .




0.11
NUMBER

Choix Du Pilote

Les pilotes sont des individus très doués, et entièrement dévoués au succès de leur équipe. Chaque équipe est constituée d'un chef pilote et d'un second pilote.

Utilisez les touches directionnelles **HAUT** et **BAS** pour mettre le pilote de votre choix en surbrillance et appuyez sur 'Entrée'.

TEAM 1			
			
CHEF PILOTE		SECOND PILOTE	
	Nom John Dekka Sexe Masculin Age 38 ans Nationalité Américaine Histoire L'un des meilleurs pilotes d'essais AG Systems. Taille 1,82 m Poids 89.8 kg F3600 ID DEK200.0.0.11		Nom Daniel Chang Sexe Masculin Age 29 ans Nationalité Chinoise Histoire Pilote d'essais communiste qui s'est expatrié pour raisons politiques. Taille 1,72 m Poids 95.25 kg F3600 ID CHAN210.0.3.4

TEAM 2			
			
CHEF PILOTE		SECOND PILOTE	
	Nom Arial Tetsuo Sexe Féminin Age 22 ans Nationalité Japonaise Histoire Rivale acharnée et soeur jumelle d'Arian Tetsuo de l'écurie Qirex. Taille 1,60 m Poids 42.2 kg F3600 ID TETS304.3.1.8		Nom Anastasia Cherovoski Sexe Féminin Age Non confirmé Nationalité Non confirmé Histoire Non confirmé, mais Kel Solaar, Chef pilote de l'équipe Qirex connaît son secret. Taille 1,80 m Poids Non confirmé F36700 ID CHER347.12.23.75

SHIP DATA

LS-5600 MKIV

WARNING: EXTREME G-FORCE

SPEED FRENZY!

ACCEL.
 TOP SPEED.
 MASS.
 TURNING CIRCLE



0.12
NUMBER

Statistiques des Vaisseaux vous aidera à faire votre choix.



TEAM 3			
CHEF PILOTE		SECOND PILOTE	
	Nom Kel Solaar Sexe Masculin Age 40 ans Nationalité Russe Histoire Expert en vol à grande vitesse et en systèmes d'armement - rivalité 'mystérieuse' et de longue date entre lui et Anastasia Cherovoski de l'équipe Auricom. Taille 1,85 m Poids 124.74 kg F3600 ID SOLA423.12.1.1		Nom Arian Tetsuo Sexe Féminin Age 22 ans Nationalité Japonaise Histoire Rivale acharnée et soeur jumelle d'Arial Tetsuo de l'équipe Auricom. Taille 1,60 m Poids 43 kg F3600 ID TETS303.2.0.7



TEAM 4			
CHEF PILOTE		SECOND PILOTE	
	Nom Sophia de la Rente Sexe Féminin Age 22 ans Nationalité Française Histoire Première femme à piloter non-stop autour de la terre dans un chasseur Anti-Gravité monoplace. Taille 1,77 m Poids 44.9 kg F3600 ID RENT102.6.9.10		Nom Paul Jackson Sexe Masculin Age 36 ans Nationalité Anglaise Histoire Non confirmée Taille 1,75 m Poids 93 kg F3600 ID JACK234.32.32.0

SHIP DATA

QUANTAX DESIGN MODEL 4



MOVE IT!

ACCEL. . .
 TOP SPEED.
 MASS.
 TURNING CIRCLE . .

0.13
 NUMBER

LE JEU

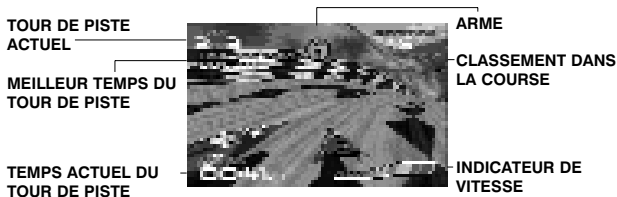
Championship (Championnat) : Si vous choisissez ce mode, vous débutez par le premier circuit de la catégorie Venom.

Single Race (Course Simple) : Si vous optez pour la course simple, vous affrontez une équipe complète de pilotes sur le circuit de votre choix.

Time Trial (Contre la montre) : Vous devez ici vous battre contre la montre et contre vos records personnels sur le circuit de votre choix.

L'écran de jeu

Vous pouvez obtenir des renseignements importants lorsque vous êtes aux commandes de votre vaisseau dans la Ligue Anti-Gravité F3600. L'écran de jeu est là pour vous informer sur le tour de la course que vous effectuez, votre position, l'arme que vous avez activée (si vous en avez activée une), les meilleurs temps du tour, votre temps personnel ainsi que votre vitesse.



Vous pouvez choisir un point de vue interne (de l'intérieur du cockpit) ou externe (du dessus et de l'arrière de votre vaisseau). Pour sélectionner l'une de ces vues, appuyez sur la touche de tabulation de votre clavier.

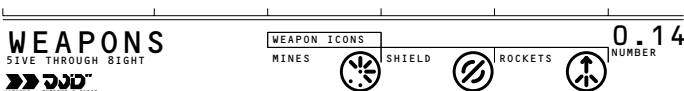
Lorsque vous jouez, vous avez la possibilité de modifier certains détails graphiques grâce aux touches '**f1**' '**f2**' '**f3**' et '**f4**' de votre clavier.

Appuyez sur '**f1**' pour faire défiler à l'écran les différents choix de l'option '**Draw Distance**'.

Appuyez sur '**f2**' pour faire défiler à l'écran les différents choix de l'option '**Resolution**'.

Appuyez sur '**f3**' pour faire défiler à l'écran les différents choix de l'option '**Screen Size**'.

Appuyez sur '**f4**' pour faire défiler à l'écran les différents choix de l'option '**Sky**'.



Contrôle du Vaisseau

CLAVIER :

TOUCHES PAR DÉFAUT

CONTROL

ALT.

TAB

FLECHE GAUCHE

FLECHE DROITE

'W'

'X'

'P'

'f1'

'f2'

'f3'

'f4'

ACTION

Accélérer

Déployer armes

Changer de vue

Gauche

Droite

Aérofrein Gauche (pour virages serrés)

Aérofrein Droit (pour virages serrés)

Pause

Modifier l'option 'Draw Distance'

Modifier l'option 'Resolution'

Modifier l'option 'Screen size'

Modifier l'option 'Sky'

SOURIS :

Si vous optez pour un contrôle à la souris, sachez que vous devrez quand même utiliser le clavier pour activer certaines fonctions.

CONTRÔLE SOURIS

ACTION

BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS Accélérer

BOUTON DROIT DE LA SOURIS Déployer armes

DEPLACEMENT A GAUCHE Aller à gauche

DEPLACEMENT A DROITE Aller à droite

TOUCHES CLAVIER

ACTION

TAB Changer de vue

'P' Pause (on/off)

'W' Aérofrein Gauche (pour virages serrés)

'X' Aérofrein Droit (pour virages serrés)

'f1' Modifier l'option 'Draw Distance'

'f2' Modifier l'option 'Resolution'

'f3' Modifier l'option 'Screen size'

'f4' Modifier l'option 'Sky'

WEAPONS

SIVE THROUGH 8IGHT

WARNING : EXTREME G-FORCE

WEAPON ICONS

REVCON



MISSILES



0.15

NUMBER

JOYSTICK:

Si vous optez pour un contrôle du jeu par le biais du Joystick, vous devrez quand même utiliser le clavier pour activer certaines fonctions.

Contrôle Joystick	Action
BOUTON DE TIR 2	Accélérer
BOUTON DE TIR 1	Déployer armes
GAUCHE	Aller à gauche
DROITE	Aller à droite
Touches Clavier	Action
TAB	Changer de vue
'P'	Pause (on/off)
'W'	Aérofrein Gauche (pour virages serrés)
'X'	Aérofrein Droit (pour virages serrés)
'f1'	Modifier l'option 'Draw Distance'
'f2'	Modifier l'option 'Resolution'
'f3'	Modifier l'option 'Screen size'
'f4'	Modifier l'option 'Sky'

Mettre le jeu sur Pause

Appuyez sur la touche 'P' de votre clavier. Un menu d'options apparaît alors, vous permettant de :

Continuer (Continue) : pour reprendre la partie à l'endroit précis où vous l'avez interrompue.

Recommencer (Restart) : pour redémarrer le jeu avec une nouvelle course. Cependant, si vous êtes en mode Championnat, vous perdez une vie.

Abandonner (Quit) : pour arrêter de jouer.

Choisir un morceau musical (CD Track) : pour sélectionner un air nouveau. Utilisez dans ce cas les touches directionnelles **GAUCHE** et **DROITE** sur le clavier pour faire défiler les différents morceaux musicaux à l'écran. Puis, avec les flèches **HAUT** et **BAS**, mettez votre choix en surbrillance et validez-le en appuyant sur 'Entrée'.

Armes et unités d'énergie

Les armes sont utilisées par le vaisseau de course Anti-Gravité pour gêner la progression des adversaires. Toutes ces armes sont chargées sur le vaisseau avant la course mais elles ne peuvent être activées qu'en survolant une Grille d'Armes. Ces dernières sont représentées par des sections de pistes peintes de couleur vive. En outre, sachez que vous ne pouvez activer qu'une seule arme à la fois.

Armes pour un joueur



SHIELD (BOUCLIER) Il protège votre vaisseau contre les attaques ennemies. Chaque bouclier a une durée d'action limitée. Lorsqu'il est activé, vous pouvez enclencher une arme mais vous ne pouvez en ramasser.



TURBO BOOST Augmente brusquement la vitesse de votre vaisseau pendant une courte période.



MINES Elles font ralentir le vaisseau lors de l'impact. Elles sont lâchées par lots de cinq et voltigent pendant quelques secondes avant d'exploser automatiquement.



SHOCK WAVES (ONDES DE CHOC) Lorsqu'un vaisseau est affecté par une onde de choc, il perd de la vitesse, tremble et devient difficile à contrôler durant un court moment.



ROCKETS (ROQUETTES) Tirées depuis l'avant du vaisseau, elles freinent l'adversaire lors de l'impact. Les roquettes peuvent voler très près du sol et leur trajectoire forme toujours une ligne droite. Visez avec précision.



MISSILES Ils sont semblables aux roquettes, mais ont en plus une capacité de thermoguidage. Attendez que le symbole de verrouillage du missile apparaisse sur l'ennemi avant de faire feu..

Armes Multi-Joueurs

Outre les armes décrites ci-dessus, il existe deux armes supplémentaires que vous ne pouvez utiliser que sur les vaisseaux gérés par les concurrents connectés en mode multi-joueurs.



REVCN Tirer sur un adversaire avec cette arme inversera les commandes de son vaisseau.



Vous aimez les surprises de taille?... Alors, découvrez vous-même cette arme mystérieuse car elle pourra vous être très utile!

OPTION MULTI-JOUEURS

Il y a deux types de courses :

Multi-player race (course multi-joueurs) : 8 pilotes s'affrontent. 8 joueurs humains (au maximum) peuvent participer à la course. Pour joindre la compétition, il vous suffit de prendre le contrôle d'un vaisseau qui était jusque-là géré par l'ordinateur.

Head to head (Face à face) : Affrontez l'un de vos amis dans un face à face redoutable.

Découvrez wipEout multi-joueurs et affrontez un adversaire en connectant deux PlayStations avec le câble NULL modem.

Option 2 joueurs par câble série

Sélectionnez l'option '**Multi-player**' dans l'écran de menu de la première partie. Utilisez les touches directionnelles **HAUT** et **BAS** pour mettre l'option '**2 player serial link**' en surbrillance et appuyez sur la touche 'Entrée' pour valider. Une fois que le deuxième joueur aura joint la partie, l'une des deux PlayStations serez désignée pour effectuer les principaux choix.

Elle pourra notamment sélectionner le niveau de course, le circuit, l'équipe et le pilote. L'autre console, quant à elle, sélectionnera uniquement l'équipe et le pilote.

Suivez les instructions à l'écran.

Réseau

Sélectionnez l'option '**Multi-Player**' dans l'écran de menu de la première partie. Mettez l'option '**Network**' en surbrillance grâce aux touches directionnelles **HAUT** et **BAS** et appuyez sur '**Entrée**'.

Sélectionnez ensuite un nombre de joueurs dans l'option '**Select number of players**' en mettant le nombre choisi en surbrillance grâce aux touches **GAUCHE** et **DROITE**. Puis avec la touche directionnelle **BAS**, surlignez l'option '**Select Socket**'. Elle permet de jouer différentes parties multi-joueurs simultanément, sur le même réseau. Utilisez les touches **GAUCHE** et **DROITE** pour sélectionner le numéro de port (socket) puis validez en tapant sur '**Entrée**'.

Le jeu se mettra en attente jusqu'à ce que d'autres joueurs se connectent. Une PlayStation sera alors désignée comme console principale. Elle seule effectuera les choix de niveau de course, de circuit, d'équipe et de pilote. Les autres consoles ne pourront qu'entrer les données d'équipe et de pilote.

Suivez les instructions à l'écran.

Direction générale

Ian Hetherington and
Jonathan Ellis

Directeur de Développement

John White

Producteurs

Andy Yelland
Dominic Mallinson

Chef de Produit

Caroline Dupuy (France)
Sue Campbell (UK)

Assistant Chef de Produit

Claire Garvie

Design du jeu

Nick Burcombe

Equipe de Programmation

Andy Yelland
Andy Satterthwaite
Dave Smith
Mark Kelly
Jed Adams
Steve Ward
Chris Eden
Salim Siwani

Programmation sonore

Andy Crowley

Programmation Réseau

Steve Davies

Programmation des Séquences

Cinématographiques
Mike Anthony

Conversion

John Dwyer
Gary Burley

Programmeurs de la version

PlayStation

Dave Rose
Rob Smith
Jason Denton
Stuart Sockett

Artistes 3D & 2D

Nicky Carus-Westcott
Darren Douglas
Laura Grieve
Pol Sigerson
Louise Smith

Graphismes de jeu et graphismes publicitaires supplémentaires

Lee Carus-Westcott

Artiste Conceptuel

Jim Bowers

Design des graphismes supplémentaires

The Designers Republic

Musique

CoLD SToRAGE

Effets sonores

Tim Wright

Relations Publiques

Catherine Jaymond (France)
Glen O'Connell (UK)
Mark Day (USA)
Ingo Zaborowski (Allemagne)

Manuel rédigé par

Damon Fairclough
Nick Burcombe

Adaptation française du manuel

Sabine Humeau

Conception et Direction du packaging

The Designers Republic
Anthony Roberts
Keith Hopwood

Assistant Technique

Paul Charsley

Secrétaire de Développement

Jennifer Rees


Assurance Qualité

Stuart Allen
Chris Graham
Thomas Rees
Brian Walsh
Carl Berry
Mark Inman
Paul Tweedle
Anthony Cross
Edward Hay
Rob Wolfe

Remerciements particuliers à

Softimage
SGI
Bars & Pipes Professional
Cluffy
Paul McGarvey
Paul Hartnoll
Rob Holden
Joanne Galvin
Michele Raulin
Chris Meredith
& au personnel de Psygnosis

1	Data Track	
2	Cairodrome CoLD SToRAGE	5:15
3	Cardinal Dancer CoLD SToRAGE	5:22
4	Cold Comfort CoLD SToRAGE	5:06
5	DOH-T CoLD SToRAGE	5:16
6	Messij CoLD SToRAGE	5:17
7	Operatique CoLD SToRAGE	5:19
8	Tentative CoLD SToRAGE	5:26
9	Trancevaal CoLD SToRAGE	5:08

“” and “PlayStation” are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
Psygnosis™ and wipEout™ are trademarks of Psygnosis Ltd.